

## alle Performances der AGZ von 1983 bis heute

1983

3. Osnabrücker Experimental-Workshop  
„Hägarperformance“
- „Wildes Kino“ im Metropolis-Kino, Hamburg  
„Tarzanperformance“
- „Kulturwoche“, Düsseldorf  
„Dämpferklän“
- „Lange Nacht“ im Metropolis-Kino, Hamburg  
„Kulturaustausch“, „Hexenperformance“, „Orgasms“

1984

4. Osnabrücker Experimental-Workshop  
„Große Multimediaperformance“, „Autoperformance“ (Urfassung)
- „Geminox“-Festival, Frankfurt  
„Persischer Golf gegen englischen Rasen“
- „1. Treffen der Messenger“ in der Hörnli-Hütte unterhalb des Gipfels des Matterhorns  
nächtliche Projektion auf das Matterhorn
- „Space Gallery“, Tokio  
„Jarman Music on Japanese Computer“
- „Metropolis-Kino“, Hamburg / „Arsenal“, Berlin / „Batschkapp“, Frankfurt /  
„Werkstattkino“, München  
„4 Spielkarten und 3 Möbelstücke“

1985

- Altersheim der Gerresheimer Glashütte, Düsseldorf  
Programm für SeniorInnen mit Performance, Filmvorführung und Musik
- „Jazzfestival Moers“  
Rahmengestaltung von „Compilation“ von Heiner Goebbels
- „Videonacht beim NDR“  
Remake von Roger Cormans „The Terror“ als Performance

1986

- Jazzhaus Köln  
„Die Eilige Familie“
- „Kultur 90“ auf dem Jagenberggelände, Düsseldorf  
„Autoperformance“ (1. Neufassung)
- Galerie Thieme, Darmstadt  
„Die Eilige Familie“
- „AVE“-Festival, Arnheim, Holland  
„Die Eilige Familie“

„Filmszene Nordrhein-Westfalen“, Bonn  
„Die Eilige Familie“

1987

„Städtetage“ im Alabamokino, Hamburg  
„Die Eilige Familie“

Universitätstheater Budapest  
„Nach dem Krieg“

1988

„AVE“-Festival, Arnheim, Holland  
„Die Eilige Familie“

1989

7. Internationales Filmfest „Interfilm“, Berlin  
„Sekttrinken mal anders“

„Offener Kanal Berlin“

Sendung mit der live-Performance „Bei uns daheim - Liveschaltung aus der  
Raumstation AGZ 10-j eine Weihnachtssendung“

2003

Kunsthalle Baden-Baden  
„Was Warmes für den Winter 2“

2004

20. Internationales KurzFilmFestival, Hamburg  
„Spiel für den Zuschauer“

Kunsthalle Baden-Baden  
„Was Warmes für den Winter 3.0“

2005

18. Stuttgarter Filmwinter  
„Emotionsdiktat oder: Entdeckung der Zweisamkeit“  
ausgezeichnet mit dem „Milla und Partner-Preis“ (Medien im Raum)

Kurzfilmtage Oberhausen  
Performances als Begleitung zu den Filmvorführungen der AGZ

„ZOMBIE MEDIEN“ im Staatstheater Stuttgart  
„C64“

„reel to real“ im Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt  
„Feier im Alten Perforierten Stil“

2006

HBK Braunschweig

3. feierliche Eröffnung der PerfAk (PerformanceAkademie)

„Blind Date 06“, Kunstverein Hannover

„Gaheim und Garten - S. 23 H.I.A.M. - W.S.D.?“

2007

Kunstverein Baden-Baden

„Carwars für Mama und Papa“ (2. Neufassung der „Autoperformance“)

2009

Black Box, Kino im Filmmuseum Düsseldorf

„Der Abend, an dem die Erde in sich ging“